

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: TÂNIA MARA WEITZ FRANÇA

TURMA: INFANTIL 3 G/I

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO DE 2021

DATA: 08/03/2021 SEGUNDA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS, VAMOS COMEÇAR A SEMANA COM ALEGRIA!!!!!!		
O QUE VAMOS ESTUDAR?		CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">● PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.● ESQUEMA CORPORAL.● VOCABULÁRIO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?		CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none">● BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none">● IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">● AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">● VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA, OUVINDO E ASSISTINDO O VÍDEO DA MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”, SEGUIE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs, APROVEITA O MOMENTO PARA DANÇAR JUNTO COM A MÚSICA EXECUTANDO OS MOVIMENTOS E APRENDENDO SOBRE AS PARTES DO CORPO. <div data-bbox="671 976 1254 1317" style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p>CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ JOELHO E PÉ CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ JOELHO E PÉ OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ</p></div> <ul style="list-style-type: none">● QUERO QUE VOCÊ ME DIZ, QUAIS PARTES DO CORPO FORAM USADAS NA MÚSICA, VOCÊ PODE FAZER UM VÍDEO E MANDAR PARA A PROFESSORA.● AGORA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE PARA ESTIMULAR OS SENTIDOS, VAMOS BRINCAR DE COBRA – CEGA, SENTE-SE NO CHÃO E PEÇA PARA O ADULTO RESPONSÁVEL POR VOCÊ PARA VENDAR SEUS OLHOS COM UM TECIDO, VOCÊ DEVERÁ TOCAR O ROSTO DO ADULTO RECONHECENDO PARTES DO CORPO QUE OUVIMOS NA MÚSICA, AINDA COM OS OLHOS VENDADOS O ADULTO DEVE ESPALHAR OBJETOS A SUA FRENTE, PODE SER BRINQUEDOS, OBJETOS VARIADOS,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>URSOS DE PELÚCIA, SAPATOS, ENTRE OUTROS, COM OS OLHOS VENDADOS VOCÊ DEVERÁ MANIPULAR E DESCOBRIR QUALÉ O OBJETO. NÃO VALE OLHAR HEIN.</p> <ul style="list-style-type: none"> VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA “1, 2, 3, CIRCO”, VOU DEIXAR O LINK DE ACESSO, https://www.youtube.com/watch?v=E6aTWdJJAQw ESSA HISTÓRIA MOSTRA DIVERSAS JOANINHAS COMO ARTISTAS PRINCIPAIS DESSE ESPETÁCULO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

DATA: 16/03/2021 TERÇA- FEIRA

<p>“OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS, HORA DA HISTÓRIA!!!</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> CORPO HUMANO. PRODUÇÃO GRÁFICA. CONTAGEM ORAL. REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, REPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> RECONHECER E REPRESENTAR O PRÓPRIO CORPO E DOS DE MAIS POR MEIO DE REGISTROS GRÁFICOS E DA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>NOMEAÇÃO DAS PARTES DO CORPO.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DE LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS, ETC. <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• RABISCAR, PINTAR, DESENHAR, MODELAR, COLAR À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADES DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.)</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR A CONTAGEM ORAL POR MEIO DAS CANTIGAS E OUTRAS ATIVIDADES LÚDICAS RELACIONANDO ÀS QUANTIDADES.• REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIOS DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.
<p>COMO</p>	<p>VAMOS</p> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA OUVINDO E ASSISTINDO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>A HISTÓRIA “MEU CORPO”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=wYVtk0EVtoUI, ESSA HISTÓRIA FALA DO NOSSO CORPO E SUAS FUNÇÕES, COM NOSSOS PÉS PODEMOS ANDAR, CORRER, PULAR, COM NOSSAS MÃOS PODEMOS USAR PARA COMER, BATER PALMAS, BRINCAR E OUTRAS COISAS E MUITO MAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA, JÁ APRENDEMOS MUITA COISA SOBRE O NOSSO CORPO, ENTÃO CONTE A QUANTIDADE E PINTE OS QUADRADOS.• PARA COMPLETAR A NOSSA AULA VAMOS OUVIR UMA MÚSICA E DANÇAR, “DANCINHA DO CORPO”, EXECUTE OS MOVIMENTO DA MÚSICA, SEGUE O LINK DA MÚSICA https://www.youtube.com/watch?v=k0j0tk0Br9c
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	







ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI.

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

PINTE A QUANTIDADE CORRETA. QUANTOS TEM?



	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 17/03/2021 QUARTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS, VAMOS NOS DIVERTIR!!!!		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	VAMOS	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• ESQUEMA CORPORAL.• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAIS.
PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS ESSES	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI02OE05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS. <ul style="list-style-type: none">● RECONHECER E REPRESENTAR O PRÓPRIO CORPO E DOS DEMAIS POR MEIO DE REGISTROS GRÁFICOS E DA NOMEAÇÃO DAS PARTES. CORPO GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none">● MANIPULAR E MODELAR MATERIAIS E ELEMENTOS DE DIFERENTES FORMAS: MASSINHA, ARGILA, PAPEL ALUMÍNIO E OUTROS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS OS	<ul style="list-style-type: none">• OUVIMOS NA AULA ANTERIOR A MÚSICA “CABEÇA, OMBRO JOELHO E PÉ”, LINK DE ACESSO CASO QUEIRA VER E OUVIR NOVAMENTE https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls• E AGORA QUE JÁ APRENDEMOS AS PARTES DO NOSSO CORPO, AGORA QUERO QUE VOCÊ MANIPULE MASSA DE MODELAR, FAZENDO O CORPO HUMANO, LEMBRANDO A QUANTIDADE DE PARTES DO CORPO QUE TEMOS PARA QUEM NÃO TEM A MASSA DE MODELAR EM CASA, PODE FAZER USANDO UMA RECEITA SIMPLES. VOU DEIXAR O LINK DE ACESSO, https://www.youtube.com/watch?v=pgc5yMjq6Hg
		RECEITA DA MASSA DE MODELAR 1 TIGELA 2 COPOS DE FARINHA DE TRIGO ½ DE SAL 1 COPO DE ÁGUA 1 COLHER DE ÓLEO MISTURE BEM A FARINHA, SAL E ADICIONE A ÁGUA AOS PUCOS E VAI MISTURANDO BEM. SE PRECISAR, ADICIONE MAIS ÁGUA, MAS NÃO ULTRAPASSE 1 COPO E MEIO DE ÁGUA, SENÃO A MASSINHA PODE FICAR MOLENGA. ADICIONE 1 COLHER DE ÓLEO MISTURE BEM, SE NECESSÁRIO ADICIONE MAIS FARINHA DE TRIGO PARA DAR O PONTO, QUANDO A MASSA ESTIVER HOMOGÊNEA ESTÁ PRONTA, DIVIDE A MASSA EM PARTES E ADICIONE O CORANTE ALIMENTÍCIO, CASO NÃO TENHA CORANTE ALIMENTÍCIO, USE TINTA GUACHE PARA COLORIR.
		<ul style="list-style-type: none">• TIRE FOTO E ENVIE PARA A PROFESSORA VER COMO FICOU SEU CORPO HUMANO FEITO DE MASSA DE MODELAR.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">• AGORA VOCÊ DEVE NOMEAR AS PARTES DO CORPO COMO NA MÚSICA.• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA CANTADA “A BORBOLETA AZUL”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=wznsHD7TzUk, VOU DEIXAR A LETRA DA MÚSICA CANTADA. <p>LETRA DA MÚSICA</p> <p>BORBOLETA AZUL</p> <p>BORBOLETA AZUL VOA NO JARDIM, BRINCA COM A LAGARTA E CONVERSA ASSIM.....</p> <p>A DONA LAGARTA OLHA SÓ PRA MIM, ANTES DE NASCER EU ERA IGUAL A VOCÊ, E ENTREI NO CASULO, QUE ERA MEIO ESCURO.</p> <p>NÃO TINHA UMA LUZINHA, NÃO, NÃO TINHA, NEM TINHA UMA VELINHA, NÃO, NÃO TINHA...</p> <p>E COMO VOCÊ FEZ, PRA SAIR DALI. EU ACHO QUE EU CRESCI E CONSEGUI SAIR. ENTÃO EU NASCI HOJE EU SOLTO PÓLEN, HOJE EU CHEIRO AS FLORES, TENHO QUATRO ASAS E EU SOU DE MUITAS CORES.</p> <ul style="list-style-type: none">• AGORA UMA MÚSICA “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=0JkSpPZJDkE
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 18/03/2021 QUINTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS, VAMOS APROVEITAR O NOSSO DIA!!!!.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS.● CONTAGEM ORAL.● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO.) <ul style="list-style-type: none">● REALIZAR CLASSIFICAÇÃO EM DIFERENTES SITUAÇÕES DE ACORDO COM CRITÉRIOS: TAMANHO, FORMA, COR, PESO E COMPRIMENTO PERCEBENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NOS OBJETOS. (EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS QUANTIDADES (MENINAS E MENINOS, PRESENTE E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC). <ul style="list-style-type: none">● REALIZAR CONTAGEM ORAL POR MEIO DE CANTIGAS E OUTRAS ATIVIDADES LÚDICAS RELACIONANDO ÀS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>QUANTIDADES.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">● PINTAR DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA FAZENDO UMA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE MEIAS, VÁRIAS MEIAS, QUAL PARTE DO NOSSO CORPO USAMOS A MEIA? USAMOS MEIA NO NOSSO PÉ, ELA DEIXA NOSSOS PÉS CONFORTÁVEIS E QUENTINHOS.• AGORA VAMOS BRINCAR, SENTE-SE NO CHÃO E PEÇA PARA O ADULTO DISPOR DE VÁRIOS PARES DE MEIA NO CHÃO, EMBARALHE ESTAS MEIAS PARA FICAR BEM MISTURADAS, VOCÊ DEVERÁ ENCONTRAR OS PARES IGUAIS, CHAME O ADULTO BRINCAR COM VOCÊ.• QUANTOS PARES DE MEIAS IGUAIS VOCÊ ENCONTROU? CONTE ORALMENTE. E REALIZE A ATIVIDADE DE LIGUE NO MATERIAL IMPRESSO. FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.• A HORA DA HISTÓRIA “O SAPO MARTELO”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=oDf88BppQmA, ESSA HISTÓRIA RELATA UM SAPO DIFERENTE QUE IA TODO DIA CANTAR NO LAGO.• E UMA MÚSICA “DANCINHA”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=0ISmhs3lbhE
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

NOME: _____ DATA: ____/____/____.

LIGUE AS MEIAS QUE SÃO IGUAIS E REALIZE A PINTURA.

